

*I.Municipalidad de La Cisterna
Departamento de Educación
Coordinación Educación Extraescolar*

PRIMER CONCURSO DE CUENTOS

“CUENTOS BREVES EN ESTE TIEMPO DE PANDEMIA”

LA CISTERNA JULIO 2020

1. Objetivo General

1.1- Fomentar en los estudiantes de enseñanza básica y media el interés por la producción de textos literarios narrativos, para desarrollar su imaginación y creatividad, considerando la contingencia mundial relacionada con la salud.

2.- De las categorías

2.1- Podrán participar todos los estudiantes que deseen expresarse a través de las letras. que tengan deseos de plasmar sus ideas en forma de cuentos.

Primer Ciclo	1º a 4º Básico
Segundo Ciclo	5º a 8º Básico
Educación media	1º a 4º Medio

3. Temática

3.1- La temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida y cotidianidad en estos tiempos de pandemia y distanciamiento social.

Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:

- ✓ tengan una estructura clara
- ✓ utilicen conectores adecuados
- ✓ tengan coherencia en sus oraciones
- ✓ incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

4.- Formato de presentación

4.1.-. Los cuentos deben tener un mínimo de 70 palabras y no superar las 100, **sin contar el título.**

4.2.- Los cuentos deben ser presentado Word, tamaño carta, letra Arial 12, interlineado 1,5 y alineado justificado. Firma con nombre completo, curso, y colegio del alumno/a participante.

5.- Casilla de recepción

5.-1. Cada participante puede presentar un cuento, el cual debe enviar al correo el mail de su respectivo coordinador de establecimiento, que reunirá, conformará el dossier y remitirá a esta Coordinación Comunal. Él cual con fecha a indicar solicitará el respectivo envío.

6.- Plazo de recepción

6.1.-El plazo de recepción será hasta el 31 de agosto del 2020 y cerrará impostergablemente a las 14.00 horas.

6. 2.-Del proceso de evaluación

El jurado invitado por la Coordinación Comunal seleccionará doce cuentos finalistas, de los cuales dirimirá un Primer Lugar, un Segundo Lugar, un Tercer Lugar, por categoría y cinco Menciones Honrosas entre todos quienes hayan participado, **.los diplomas respectivos serán remitidos en forma digital**

7.- De las publicaciones

7.1.-Los 12 cuentos finalistas serán publicados en diversas plataformas virtuales-sociales de de los establecimiento y de la comuna.

8.- Consideraciones de autorías

8.1.-. Los coordinadores de establecimiento como primer filtro deben velar que los cuentos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato).

(Aportes Coordinación Comunal Ñuñoa)

8.2- La Coordinación Comunal provee de una Rubrica de evaluación a utilizar por la comisión evaluadora, que contará con los siguientes criterios.

Rubrica Evaluación

Indicadores	1 Insuficiente	2 Inicial	3 En desarrollo	4 Logrado	Puntaje obtenido
1.-Situación comunicativa. (tema)	El texto no se ajusta al tema(COVID-19)Propósito comunicativo No se expresan sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario.	El texto se ajusta al tema(COVID-19) Y propósito comunicativo No se expresan sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario.	El texto se ajusta al tema(COVID-19) Y propósito comunicativo Se expresan en ocasiones sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario.	El texto se ajusta al tema(COVID-19)propósito comunicativo Se expresan claramente los sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario.	
2.- Coherencia.	El texto no presenta suficiente para construir un sentido. O El texto presenta frecuentes (tres o más) digresiones temáticas o ideas inconexas. Y No es posible reconstruir su sentido global.	El texto presenta vacíos de información. O El texto presenta algunas (dos o más) digresiones temáticas o ideas inconexas. Y Es posible reconstruir su sentido global, pero con gran dificultad .	El texto presenta vacíos de información. Y El texto no presenta digresiones temáticas o ideas inconexas. Y Es posible reconstruir su sentido global con algo de dificultad.	El texto presenta información completa (ideas detalladas y claras) Y El texto no presenta digresiones temáticas o ideas inconexas Y Es posible reconstruir su sentido global con facilidad .	
3.-Cohesión (conectores)	El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones sin conectores . O El texto presenta conectores casi siempre mal empleados .	El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos (uno o dos) o muy repetitivos . O El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50% correcto)	El texto presenta variados (tres o más) conectores. Y El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (más del 50% correcto)	El texto presenta variados (tres o más) conectores. Y El texto presenta conectores empleados siempre en forma adecuada.	
4.-Estructura.	La estructura no está definida. El ensayo no presenta una introducción al tema, desarrollo y conclusión.	La estructura está levemente definida. El ensayo presenta una introducción al tema, un desarrollo con argumentos poco sólidos que sustenten el tema, y la conclusión no	El texto presenta todas las partes del ensayo. (Introducción al tema, desarrollo y conclusión) El ensayo presenta una introducción al tema, un desarrollo con argumentos sólidos que lo sustenten, sin embargo, la conclusión no logra resumir la idea central de este.	El texto presenta todas las partes del ensayo. (Introducción al tema, desarrollo y conclusión) Cada una de sus partes está claramente definida. El ensayo presenta una introducción al tema, un	

		logra resumir la idea central de este.		desarrollo con argumentos sólidos que lo sustenten y una conclusión que resume en su totalidad lo expuesto por el ensayista.	
5.-Ortografía.	Existen más de seis errores que afectan a la ortografía, a la morfosintaxis o a la puntuación.	El texto presenta entre cuatro a seis errores ortográficos, Morfosintácticos o de puntuación.	El texto presenta máximo tres errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	El texto no presenta errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	
6.-Formato.	El texto no respeta el formato solicitado. (No respeta tipo de fuente, tipo de letra y extensión del texto.) y No se entregan datos completos del/ la estudiante para participar del concurso.	El texto respeta algunos elementos del formato solicitado. (Tipo de fuente, tamaño de letra, o extensión del texto). OSe entregan algunos datos del/la estudiante para poder participar del concurso.	El texto no respeta uno de los elementos solicitados del formato. (Tipo de fuente, tipo de letra o extensión del texto). Y Se entregan todos los datos del/la estudiante para poder participar del concurso.	El texto respeta todos los elementos solicitados del formato. (Tipo de fuente, tipo de letra y extensión del texto) Y Se entregan todos los datos del/la estudiante para poder participar del concurso.	
Nota				PUNTAJE TOTAL	/24

(Aporte Direprov Sur/Escuela Carlos Condell San Bernardo)

Observaciones Generales. Todo aspecto no contemplado, será resuelto por esta Coordinación.

**Coordinación Educación Extraescolar
Departamento de Educación Municipal
Avenida El Parrón 498-A
La Cisterna.**

Fonos: 225279790

JCVB/jcvb

